# Cire punique

KREIDEZEIT
PEINTURES NATURELLES
saines et écologiques



- **INFORMATIONS GENERALES**

La Cire punique Kreidezeit est fabriquée à partir de cire d'abeille exempte de résidus. Les ruches de notre fournisseur ne sont pas traitées avec des produits chimiques contre la varroase.
On fait fondre la cire d'abeille, on la purifie, puis on la blanchit à l'aide d'un procédé spécial à base de charbon actif et d'argile. Cette cire blanchie est saponifiée avec de la potasse par un procédé maison, ce qui la rend en partie soluble à l'eau et permet une utilisation aisée au pinceau et à la spatule.

- **UTILISATION**

La cire punique est une couche de finition mate ou brillante (après polissage) pour :
- les travaux de Stucco décoratif (art. 1400) ou de Tadelakt (art. 172 )
- les surfaces murales revêtues de Peinture à la caséine
- les effets marbrés à partir de Peinture à la caséine

Elle s'utilise aussi en additif dans la Peinture à la caséine pour :
- les effets spatulés
- la décoration au pochoir
- créer une finition brillante

- **PROPRIETES**

- pâte onctueuse, sans odeur
- brillant satiné après polissage qui repousse la saleté
- antistatique
- laisse le support respirer
- pas de solvant organique : c'est l'eau qui sert de solvant

- **INGREDIENTS (DECLARATION COMPLETE)**

Cire d'abeille (sans résidus, blanchie sans chlore), potasse, eau.

- **MODE D`EMPLOI**

*1) Stucco décoratif*
Appliquer une ou plusieurs couches fines de Cire punique au platoir lissoir (art. K4227). Après séchage, polir avec le platoir lissoir.

*2) Tadelakt*
Appliquer une ou plusieurs couches fines de cire punique à l`aide d`une spatule de plastique souple sur la Tadelakt lorsqu`il est terminé et sec. Utiliser un chiffon doux ou une brosse à crin de cheval afin d`obtenir un beau brillant. Il est à noter que les surfaces ainsi traitées ne peuvent être exposées à l`eau de ruisselement ( douche, bain, lavabo, etc.)
*3) Effets marbrés*
Appliquer la Cire punique, comme pour le stucco décoratif, sur des effets marbrés réalisés à la Peinture à la caséine. Pour obtenir un brillant régulier, on peut aussi utiliser un chiffon doux, une brosse à crin de cheval ou une machine à polir (en prenant garde que la chaleur n`endommage pas la surface !). La couche de cire punique donne à la surface traitée des effets de profondeur et de transparence qui évoquent le marbre véritable.

*4) Peinture murale à polir*
En ajoutant 15 % de cire punique à la Peinture à la caséine (p.ex. 0,75 kg de cire punique pour 5 kg de poudre), on obtient après séchage et polissage un magnifique brillant satiné.

- **SECHAGE**

5 à 6 heures à 20 °C pour une finition à la Cire punique.

- **RENDEMENT**

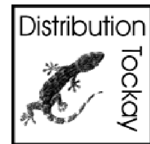
Environ 30 ml par m2 ( environ 11 pi2).

- **ENTREPOSAGE**

Au frais, au sec, à l'abri du gel, un pot bien fermé se conserve au moins un an.

- **FORMAT:**

Art.No. 196 ..............................400ml
Art.No. 197 ..............................800ml






- **NETTOYAGE DES OUTILS**

A l'eau tout de suite après l'emploi, si nécéssaire, utiliser un peu de savon de marseille (article 220).

- **RESIDUS**

Déposer les résidus à l'état sec avec les déchets domestiques.

- **RISQUES**

Xi, irritant

- **PRECAUTIONS DE SECURITE ET NOTES**

Produit alcalin irritant pour les yeux. Protéger les yeux avec des lunettes. En cas de contact oculaire, laver plusieurs minutes à l'eau courante, en tenant l'œil ouvert. Consulter un médecin en cas de douleurs persistantes.

Protéger toutes surfaces sensibles aux alcalins comme le verre, le bois, le métal, etc. Le cas échéant nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l`eau. Il y a danger de taches irréversible!

Prendre en considération les allergies possibles aux matières naturelles !

**Tenir hors de portée des enfants.**

Les techniques d`application du Stucco décoratif et, particulièrement, celle du Tadelakt sont des techniques expertes. Il est recommandé de participer à une formation. Toutes les informations au www.tockay.com



(Edition 06/2007)

**Note:**



